

## PUMA ES 36 – Scanner Couleur

Le scanner PUMA ES 36 intègre les dernières innovations technologiques permettant d'obtenir la meilleure qualité de numérisation et de reproduction couleurs en grand format. La largeur d'acquisition de 36" permet de numériser sans problème les posters couleurs, les études d'architecture, les cartes, les plans issus de la CAO, les tableaux mais également les traditionnels plans diazoïques ou contre calques.



Ce scanner offre une solution très économique pour les reprographes, les printcenters, les graphistes et les professionnels en cartographie et en CAO/DAO. Le PUMA ES 36 est doté de la toute nouvelle technologie iJET, qui au travers de son panneau de contrôle iJET et de son interface réseau permet de configurer votre périphérique à la fois pour une utilisation en autonome ou au travers du réseau pour les fonctions de copies et de numérisations. Sa simplicité le rend utilisable par tous les opérateurs et ce sans avoir besoin forcément d'un micro-ordinateur.

Son panneau de contrôle iJET autorise la navigation dans un menu ergonomique qui facilite la configuration et l'utilisation des fonctions de « Scan-to-Print » et de « Scan-to-File » sans avoir recours à un micro-ordinateur. Le PUMA ES 36 accepte d'être connecté aux imprimantes soit au travers du réseau, soit au travers d'une interface USB. L'imprimante connectée au scanner PUMA ES 36 forme ainsi une solution de reproduction numérique complète, s'adaptant aux environnements existants et par la même très économique. Son interface réseau permet de connecter le scanner au réseau, et d'en faire ainsi, un périphérique partagé et ouvert à tous les utilisateurs autorisés.

### Les points clefs du PUMA ES 36 :

- Résolution optique de 600 dpi,
- Numérisation très rapide en monochrome et couleurs,
- Capture sur 16 bits des nuances de gris pour leur parfaite restitution
- Capture sur 48 bits des couleurs pour un réalisme absolu,
- Système d'entraînement « All-Wheel-Drive » avec adaptation aux contours,
- Originaux acceptés jusqu'à 15 mm d'épaisseur,
- Ajustement Automatique de l'Épaisseur (ATAC™),
- Remplacement des pièces d'usure facilement,
- Réglages avancées : netteté, flou, adouci, 2D-Adaptive,...
- Multiples possibilité de connectivité : Réseau, USS 2.0 & port direct USB pour imprimante en grand format,
- Numérisation en PDF avec Wideimage™
- Numérisation en réseau ou vers site Web,
- Options avancées pour l'impression des nuances de gris,
- Ajustement chromatique en fonction de l'imprimante et du support,
- Système Auto-Maintenance 3C automatisant l'alignement, le calibrage couleur, les points blancs/noirs.
- Modes pré définis et modifiables pour la numérisation et la copie des documents difficiles (sépia, diazos,...),
- Solution de copie et de numérisation intégrée dans le scanner,
- Panneau de commande iJET très ergonomique,
- Bouton de copie vers imprimante connectée en USB,
- Bouton de copie vers imprimante connectée au travers du réseau,
- Bouton de numérisation vers des PC connectés au travers du réseau,



## Spécifications

PUMA ES 36 – Scanner couleurs	BASE	PLUS
Résolution Maximale : (en dpi)	1200	9600
Résolution Optique : (en dpi)	600	600
Précision de numérisation : 0.1% +/- 1 pixel	X	X
Résolution Variable : de 50 dpi par incrément de 1 dpi	X	X
Temps de numérisation d'un A0 à 400 dpi Turbo, 24 bit RGB	32''	16''
Temps de numérisation d'un A0 à 400 dpi Turbo, 8 bit couleurs	16''	16''
Temps de numérisation d'un A0 à 400 dpi Turbo, B/W	8''	4''
Largeur Maximale du Support : 44" (1118 mm.)	X	X
Epaisseur Maximale du Support : 0.6" (15mm)	X	X
Largeur Maximale de Numérisation : 36' (914 mm)	X	X
<b>Digital Image Processing :</b>		
Dual 2D-Adaptive Enhancement / Dual 2D-Adaptive Gray	X / X	X / X
2D-Adaptive Thresholding / ADL+ Error Diffusion Halftoning	X / X	X / X
2D-Sharpning/2D-Softening/2D-Blur Filter	X / X / X	X / X / X
<b>Technologie iJETocessing :</b>		
Copie et numérisation inclus dans le scanner / Panneau ergonomique	X / X	X / X
Bouton de copie direct / Bouton de copie au travers du réseau	X / X	X / X
Bouton de numérisation au travers du réseau	X	X
<b>Méthode de Numérisation :</b>		
Couleurs 24-bit / Couleurs Indexées et Extraites sur 8 bits	X / X	X / X
Nuances de gris sur 8 bits / Modes de Copie avec tramage avec 256 niveaux de gris	X / X	X / X
Mode monochrome Dual 2D-Adaptive / Monochrome sur 1 bit	X / X	X / X
<b>Ajustement Couleur :</b>		
3x3 matrix multiplier / Courbes de couleurs Indépendantes RGB (Gamma) / Sélection Indépendante des points blancs et noirs	X / X / X	X / X / X
<b>Espace Couleur :</b>		
sRGB	X	X
<b>Système Auto Maintenance 3C :</b>		
Calibration Basique et Couleur / Correction et processus automatique (alignement, recouvrement, point blanc / noir)	X / X	X / X
	X	X
<b>Capteurs :</b>		
3 CCD 4-linéaire (RGB triplets+Panchromatique BW)	X	X
22500 pixels (RGB triplets) / Caméras entièrement numériques	X / X	X / X
Capture sur 48 bits des couleurs / Capture sur 16 bits des nuances de gris	X / X	X / X
<b>«Un bouton, une action» (Numérisation, copie, courriel)</b>	X	X
<b>Gestion de l'énergie :</b>		
Contrôle des Températures / Mode économie d'énergie / Allumage programmable	X / X / X	X / X / X
<b>All-Wheel-drive :</b> Système « All-Wheel-Drive » avec adaptation aux	X	X
<b>Ajustement Automatique de l'Epaisseur (ATAC™) :</b>	X	X
Prise optimale du guide d'entraînement du papier / Bouton ATAC	X / X	X / X
<b>Accessoires remplaçables par l'utilisateur :</b> Glace, néons, filtres, bande	X	X
<b>Source lumineuse :</b> lampe fluorescente avec un indice de restitution	X	X
<b>Interface:</b>		
Ethernet (numérisation et impression)	X	X
USB 2 dédié numérisation / USB dédié copie	X / X	X / X
STI (Still Image Interface) et WIA (Windows Image Acquisition)	X	X
<b>Carte de Connexion (inclus) :</b>	X	X
<b>Kit WIDEsystème (inclus) :</b> Pilotes serveur et client, logiciel et feuille de	X	X
<b>Logiciel de Copie :</b> JETimage NET	X	X
<b>Logiciel de Numérisation :</b> WIDEimage NET	X	X
<b>Pied :</b> Incluant un panier	X	X